

LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

Nastavni plan i program

Nastavni predmet	Tjedni broj sati
	1. razred
Hrvatski jezik	4
Strani jezik	3
Glazbena umjetnost	1
Povijest	2
Etika / Vjeronauk	1
Geografija	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2
Matematika	2
Kemija	2
Povijest likovne umjetnosti	2
Tehničko crtanje	2
Pismo	2
Teorija oblikovanja	2
Crtanje i slikanje	4
Plastično oblikovanje	4

Uvjeti upisa

Uvjet za upis je dokazana sposobnost likovnog izražavanja i likovni senzibilitet koji se provjerava zadaćama iz crtanja olovkom i slikanjem temperama iz kojih učenici moraju steći najmanje 70 bodova od mogućih 120 bodova.

Predmeti značajni za izbor kandidata su hrvatski jezik, matematika, prvi strani jezik, kemija, likovna i tehnička kultura. Učenik iz značajnih predmeta u 7. i 8. razredu te općeg uspjeha u 5., 6., 7. i 8. razredu mora imati najmanje 44 boda.

Obrazovanje

Kroz četiri godine učenici usavršavaju perceptivno promatranje i uče klasično crtanje putem prenošenja onoga što vide na papir u raznim crtačkim i slikarskim tehnikama (olovka, ugljen, tuš i pero, raster, tempera, kolaž, pastel, kreda) na raznim motivima te osvještavaju odnose mase i prostora kroz trodimenzionalno oblikovanje (u glini, žici, papiru i plastici).

Uz klasičnu nastavu koja se izvodi u učionicama i specijaliziranim kabinetima, održava se i terenska nastava kojom u obliku stručnih posjeta i ekskurzija učenici obilaze muzeje i galerije gdje se upoznaju s originalnim umjetničkim i dizajnerskim djelima.

Izbor zanimanja

Po završetku 1. razreda učenici se opredjeljuju za jedno od ovih zanimanja:

- grafički dizajner
- dizajner odjeće

Važan preduvjet za upis u željeno zanimanje je i uspjeh u prvoj godini školovanja.

Znanja, vještine i poželjne osobine

Dizajneri moraju biti kreativni i imati razvijen smisao za estetiku. Važne osobine za obavljanje ovog posla su preciznost u radu, sposobnost brzog uočavanja, dobra koncentracija, te visoka opća kultura i informiranost. Poželjno je dobro crtanje i komunikativnost, dobar vid i sposobnost razlikovanja boja.

GRAFIČKI DIZAJNER/GRAFIČKA DIZAJNERICA

Izbor zanimanja

Po završetku 1. razreda učenici se opredjeljuju za jedno od ovih zanimanja:

- grafički dizajner
- dizajner odjeće

Važan preduvjet za upis u željeno zanimanje je i uspjeh u prvoj godini školovanja.

Nastavni plan i program

Nastavni predmet	Tjedni broj sati		
	2. razred	3. razred	4. razred
Hrvatski jezik	4	3	3
Strani jezik	3	3	3
Glazbena umjetnost	1	0	0
Povijest	2	2	2
Etika / Vjeronauk	1	1	1
Geografija	1	0	0
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2
Matematika	2	0	0
Kemija	0	0	0
Povijest likovne umjetnosti	2	2	2
Tehničko crtanje	0	0	0
Pismo	0	0	0
Teorija oblikovanja	0	0	0
Crtanje i slikanje	4	4	4
Plastično oblikovanje	0	0	0
Teorija oblikovanja	2	0	0
Grafičke tehnike	4	8	8
Grafički dizajn	4	4	8
Grafička tehnologija	1	2	0
Fotografika	0	2	0
Računalstvo	2	2	2

Opis zanimanja i obrazovanje

Osmišljava izgled i likovno uređuje knjige, časopise, plakate, jumbo plakate, kalendare, logotipe tvrtki i druge vizualne informacije. U svome poslu služi se posebnim specijaliziranim računalnim programima. Osim statičnih slika, grafički dizajneri mogu obrađivati i određene elemente pokretne slike, odnosno sudjelovati u timovima koji se bave izradom tehnički, oblikovno i informacijski kompleksnih proizvoda u novim medijima (Internet i televizija). Može se reći da se grafički dizajneri bave "vizualnom komunikacijom", što podrazumijeva i bavljenje fotografijom. Dizajneri/ice prije samog dizajniranja trebaju znati potrebe i zahtjeve svojih klijenata i potencijalnih korisnika. Gotovo uvijek rade po dogovoru s klijentom koji određuje kakav proizvod želi. Često se oslanjaju na poznate trendove u dizajnu, no ipak je važno da razviju svoj prepoznatljivi stil.

Znanja, vještine i poželjne osobine i kontraindikacije za obavljanje zanimanja

U njihovom je radu važna kreativnost i razvijen osjećaj za estetiku, sposobnost brzog uočavanja, likovnog izražavanja i uočavanja detalja, komunikativnost, preciznost u radu i dobra koncentracija.

Zapreke u obavljanju navedenih poslova su smetnje vida, neraspoznavanje boja i oštećenja koštano-mišićnog sustava.

Nakon završetka školovanja učenici su osposobljeni za samostalan rad u području za koje su se školovali ili nastavak obrazovanja na Studiju dizajn, Akademiji likovnih umjetnosti ili nekom drugom fakultetu.

DIZAJNER ODJEĆE/DIZAJNERICA ODJEĆE

Izbor zanimanja

Po završetku 1. razreda učenici se opredjeljuju za jedno od ovih zanimanja:

- grafički dizajner

- dizajner odjeće

Važan preduvjet za upis u željeno zanimanje je i uspjeh u prvoj godini školovanja.

Nastavni plan i program

Nastavni predmet	Tjedni broj sati		
	2. razred	3. razred	4. razred
Hrvatski jezik	4	3	3
Strani jezik	3	3	3
Glazbena umjetnost	1	0	0
Povijest	2	2	2
Etika / Vjeronauk	1	1	1
Geografija	1	0	0
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2
Matematika	2	0	0
Kemija	0	0	0
Povijest likovne umjetnosti	2	2	2
Tehničko crtanje	0	0	0
Pismo	0	0	0
Teorija oblikovanja	0	0	0
Crtanje i slikanje	4	4	4
Plastično oblikovanje	0	0	0
Teorija oblikovanja	2	0	0
Teorija oblikovanja	2	0	0
Tekstilni materijali	1	2	0
Konstrukcija odjeće	0	2	2
Kreiranje odjeće i dodataka	4	4	8
Izrada odjeće i dodataka	4	4	4
Oblikovanje tekstilnih plošnih proizvoda	0	4	0
Povijest odijevanja	0	0	2

Opis zanimanja

Dizajner odjeće treba imati znanje i vještinu crtanja i slikanja, te znanja o tehnologiji projektiranja, kreiranja i izrade odjevnih predmeta i modnih dodataka. Raspoloživo znanjem o tehnikama strojne i ručne obrade - tkanja, pletenja, vezenja i šivanja. Treba poznavati rad na računalima i koristiti se programima za dizajn. U radu se služi raznim slikarskim i crtačkim tehnikama, klasičnim krojačkim priborom te industrijskim univerzalnim strojevima i uređajima. Ako su zaposleni kao kostimografi, trebaju znati povijesne stilove odijevanja i njihova obilježja.

Dizajner odjeće bavi se kreiranjem, odnosno osmišljavanjem modne odjeće te izradom modnih odjevnih predmeta u procesu od ideje do gotovih proizvoda. Samostalno kreira odjeću te izrađuje modele odjevnih predmeta za svakodnevne i posebne namjene, prateći pritom modne trendove. U radu primjenjuje znanja iz tehnologije krojenja, šivanja i obrade odjeće te tehnike ručnog tkanja, pletenja i vezenja. U radu se koristi slikarskim i crtačkim tehnikama, a za izradu odjeće upotrebljava različite prirodne i umjetne materijale (tekstil, koža, vuna, konac). U pripremi oblikovanja i izrade modne odjeće u suvremenoj industrijskoj proizvodnji koristi se specijaliziranim računalnim programima. Svoje kreacije povremeno prezentira na izložbama i revijama. dišnog sustava i kože.

Znanja, vještine i poželjne osobine i kontraindikacije za obavljanje zanimanja

Za dizajnera odjeće važne su vještine crtanja i slikanja te znanja iz tehnologije projektiranja, kreiranja i izrade odjevnih predmeta i modnih dodataka.

Zapreke za rad su nemogućnost razlikovanja boja i nijansi, nedovoljna ručna spretnost i spretnost prstiju, izraženije teškoće vida te kronične bolesti.

Nakon završetka školovanja učenici su osposobljeni za samostalan rad u području za koje su se školovali ili nastavak obrazovanje na Tekstilno tehnološkom fakultetu, Studiju za dizajn ili nekom drugom fakultetu